

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Ухтостровская основная школа Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Рембуевская средняя школа»

СОГЛАСОВАНО

Председатель МО

Батракова Л. П. /_____/

Приказ № ____ от «__» _____ 2025 год

УТВЕРЖДЕНО

и.о. директора

Черникова Е. К. /_____/

Приказ № ____ от «__» _____ 2025 год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Маска»

для 4–9 классов

Срок реализации программы 1 год

Холмогорский муниципальный округ,
Архангельская область, 2025 год

Содержание учебного предмета, курса

РАЗДЕЛ 1. Основы театральной культуры. Театр как вид искусства

Роль театрального искусства в формировании личности. Театр – искусство коллективное, спектакль – результат творческого труда артистов театра.

История возникновения театра. Виды театрального искусства. Культура поведения в театре. «Зритель» и «фанат». Структура театра, основные профессии: актёр, режиссёр, сценарист, художник, гримёр. Театральное здание. Зрительный зал. Сцена. Мир кулис. Сценарий и правила работы с ним. Выразительное чтение разных текстов.

РАЗДЕЛ 2. Ритмопластика

Ритмопластика массовых сцен и образов. Совершенствование осанки и походки. Владение своим телом, свобода и выразительность движений.

Раздел 3. Театральная игра

Театральные игры, импровизация. Действия с воображаемым предметом. Пластические, ритмические, музыкальные игры.

Этюд. Сценический этюд. Беспредметный этюд на контрасты (2 человека, сцена разделена перегородкой). Артикуляция. Работа над дикцией.

РАЗДЕЛ 4. Этика и этикет

«Этика», «этикет», «этикетка» Такт. Золотое правило нравственности. Культурный человек... Какой он?

РАЗДЕЛ 5. Культура и техника речи

Учимся говорить красиво. Развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Правильная артикуляция, чёткая дикцией, разнообразная интонация. Дыхательные и артикуляционные упражнения. Выразительное чтение поэзии и прозы. Работа над выразительностью речи.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе творческой деятельности.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- умение организовывать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над выступлением, пьесой;

- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности
- осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии; позитивной самооценки своих актёрских способностей.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя.
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям, в инсценизации.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью; формулировать свои затруднения; понимать свой успех и неуспех;
- предлагать помощь и сотрудничество другим;
- слушать собеседника и слышать его;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- уметь слушать и слышать товарищей; понимать их позицию;
- осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты

обучающиеся научатся:

- выполнять упражнения актёрского тренинга;
- строить этюд в паре с любым партнёром;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- говорить чётко, красиво;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды на заданную тему;
- изучать особенности декламации стихотворного текста и прозы;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорадство, удивление, восхищение, счастье).

Учебно-тематический план

Количество часов: 34 часа в год, 1 час в неделю

№ п/п	Разделы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Организационное занятие. Основы театральной культуры. Театр как вид искусства	16	5	11
2	Ритмопластика	3	1	2
3	Театральная игра	7	1	6
4	Этика и этикет	2	1	1
5	Культура и техника	6	1	5
	Итого:	34	9	25

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Теоретические навыки	Практические навыки	Дата
ОСНОВЫ ТЕАТРАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ. ТЕАТР КАК ВИД ИСКУССТВА (17 часов)					
1	Вводное занятие «Что такое театр?». Особенности театра.	1ч	Словарь: театр, актер, аншлаг, бутафория, декорации.	Игра «Назови своё имя ласково».	7.09
2	Виды театрального искусства. Знакомство со структурой театра, его основными профессиями: актёр, режиссёр, сценарист, художник, гримёр.	1ч	Драма, комедия, трагедия, интермедия		14.09
3	Подготовка ко Дню учителя. Обсуждение декораций, костюмов, музыкального сопровождения. Распределение ролей.	1ч	Словарь: балет драматический; Театр зверей, кукольный.	Представьте разные театры. Подготовка костюмов, декораций.	21.09
4	Подготовка декораций и костюмов. Репетиция. Работа над темпом, громкостью речи.	1ч	Декорации.	Выразительное чтение стихов.	28.09
5	Генеральная репетиция к празднику День учителя.	1ч			5.10
6	Анализ выступления на празднике День учителя (недостатки, интересно ли было работать над спектаклем, что будем делать дальше).	1ч		Учимся высказывать отношение к работе, аргументируя.	12.10
7	Что такое сценарий? Обсуждение сценария сказки «Рукавичка» на новый лад.	1ч			19.10
8	Выразительное чтение сказки по ролям.	1ч		Учимся выразительному чтению	26.10
9	Культура поведения в театре. Понятия «зритель» и «фанат». Обсуждение сценария.	1ч			9.11
10	Театральное здание. Зрительный зал. Сцена. Мир кулис.	1ч	Кулисы, рампа, подмости.		16.11
11	Знакомство с Новогодними сказками. Чтение сказок по ролям.	1ч		Работа над артикуляцией звуков.	23.11
12	Сценарий и правила работы с ним.	1ч	Сценарий, сценарист		30.11
13	Выбор сценария для постановки на Новый год. Распределение	1ч			7.12

	ролей с учётом пожеланий артистов.					
14	Подбор музыкального сопровождения. Репетиция. Изготовление декораций.	1ч	Декорации			14.12
15	Изготовление декораций, костюмов. Репетиция.	1ч		Изготовление декораций и костюмов.		21.12
16	Генеральная репетиция Новогоднего сценария.	1ч				28.12
17	Обсуждение спектакля (успех или неуспех? ошибки, недостатки).	1ч				18.01

**РИТМОПЛАСТИКА
(3 часа)**

18	Ритмопластика массовых сцен и образов. Совершенствование осанки и походки. Учимся создавать образы животных.	1ч	Осанка, и походка.			25.01
19	Творческие задания «Изобрази», «Войди в образ». «Профессионалы», «Что бы это значило», «Перехват». Упражнения «Исходное положение», «Зернышко».	1ч		Учить показывать животных с помощью мимики.		1.02
20	Музыкальные пластические игры и упражнения. Работа в парах, группах, чтение диалогов, монологов.	1ч		Работа над дикцией и пластикой.		8.02

**ТЕАТРАЛЬНАЯ ИГРА
(6 часов)**

21	Этюд как основное средство воспитания актера. Этюд – «средство вспомнить жизнь» (К. С. Станиславский).	1ч	Этюд, диалог, монолог.			15.02
22	Шутливые словесные загадки. Найди ошибку и назови слово правильно.	1ч				22.02
23	Подготовка ко Дню 8 Марта. Выбор сценок и распределение ролей. Подбор музыкального сопровождения.	1ч		Работа над движениями на сцене.		1.03
24	Генеральная репетиция. Подготовка костюмов и декораций.	1ч				15.03
25	Обсуждение праздничного выступления.	1ч		Учить высказывать свое мнение, аргументируя.		22.03
26	Сценический этюд: «Диалог – звукоподражание и «разговор»	1ч	д/и «Угадай животное».	Показ «разговора» животных.		12.04

	животных. (Курица – петух, свинья – корова, лев – баран, собака – кошка, две обезьяны, большая собака – маленькая собака)					
ЭТИКА И ЭТИКЕТ (2 часа)						
27	«Этика», «этикет», «этикетка», научиться их различать. Золотое правило нравственности «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой».	1ч	Познакомить с понятиями «этика», «этикет».	Ирга: « Я начну, а вы кончайте...»		19.04
28	Понятие такта. Золотое правило нравственности «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой».	1ч				26.04
КУЛЬТУРА И ТЕХНИКА РЕЧИ (6 часов)						
29	Что такое культура и техника речи. Выразительное чтение поэзии и прозы.	1ч				16.05
30	Учусь говорить красиво. Что значит красиво говорить? «Сквернословие... это всегда плохо или иногда хорошо?».	1ч	Познакомить с понятиями «сквернословие».	Учить высказывать своё мнение, аргументировать.		17.05
31	Культура и техника речи. В мире пословиц, поговорок, скороговорок.	1ч		Произнесение скороговорок по очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями.		23.05
32	Выразительное чтение поэзии и прозы.	1ч		Работа над дикцией.		24.05
33	Посиделки за круглым столом: «Наши успехи и недостатки». Итоги работы за год. Показ заранее подготовленных самостоятельно сценок из школьной жизни.	1ч				25.05
34	Резервный урок	1ч				26.05

Программное и учебно-методическое обеспечение

Литература для учителя:

Баряева Л.Б. и др. Театрализованные игры-занятия с детьми. – С-П., 2001.

Белюшкина И.Б. и др. Театр, где играют дети. – М., 2001.

Буров А.Г. Режиссура и педагогика. М. 1987. (Б-чка "В помощь худож. самодеятельности". N 23).

Винокурова Н.К. Развитие творческих способностей учащихся. – М., 1999.

Гапелин Е.Р. Школьный театр. СПб. 1999

Литература для обучающихся:

Габбе Т.А. Быль - небыль. Русские народные сказки, легенды, притчи. – Новосибирское книжное издательство, 1992

Детская энциклопедия, т.12 «Искусство» - М.: «Просвещение», 1968.

Интернет – ресурсы

Имена.org- популярно об именах и фамилиях <http://www.imena.org>

World Art - мировое искусство <http://www.world-art.ru>

Материально-техническое обеспечение:

Компьютер с выходом в Интернет

Аудио- и видеозаписи, презентации

Материал для изготовления реквизита и элементов костюмов; реквизит для этюдов и инсценировок.